

Fritz Mensching

# TROMPETEN-PARADE

Solo für 3 Trompeten und Blasorchester

WH 1008

Demo-Partitur

© Copyright 1994 by

MUSIKVERLAG WOLFRAM HEINLEIN  
HUMBOLDTSTRASSE 99

D-90459 NÜRNBERG

Fon 0911 - 430 51 66

Fax 0911 - 430 51 68

## Fritz Mensching

Geboren 1933 in Hannover. Von 1947 bis 1950 Musikschule Peine, 1950 bis 1952 Studium an der Akademie für Musik und Theater Hannover, Hauptfach: Klarinette. Ab 1952 folgte eine langjährige Reisetätigkeit überwiegend im Ausland als Musiker in verschiedenen Tanz- und Unterhaltungsmusikensembles. Von 1965 bis 1985 freier Mitarbeiter des Bayerischen Rundfunks in Nürnberg. Zahlreiche Kompositionen und Arrangements für Funk und verschiedene Orchester. Neben Konzerttätigkeiten bei verschiedenen Sinfonieorchestern war er auch Musiker bei Hugo Strasser. Zwischen 1974 und 1996 Leiter der Stadtjugendkapelle Herzogenaurach. Seit 1997 im Ruhestand.

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

### 1 - Partitur

5 - Flöte / Piccolo  
2 - Oboe  
1 - E<sup>b</sup>-Klarinette  
4 - 1. Klarinette in B<sup>b</sup>  
4 - 2. Klarinette in B<sup>b</sup>  
4 - 3. Klarinette in B<sup>b</sup>  
1 - Bassklarinete in B<sup>b</sup>  
2 - Fagott  
1 - 1. Alt-Saxophon in E<sup>b</sup>  
1 - 2. Alt-Saxophon in E<sup>b</sup>  
2 - Tenor-Saxophon in B<sup>b</sup>  
1 - Bariton-Saxophon in E<sup>b</sup>  
2 - 1. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
2 - 2. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
2 - 1. Trompete in B<sup>b</sup>  
2 - 2. Trompete in B<sup>b</sup>  
2 - 3. Trompete in B<sup>b</sup>

1 - 1. Horn in F / E<sup>b</sup>  
1 - 2. Horn in F / E<sup>b</sup>  
1 - 3. Horn in F / E<sup>b</sup>  
1 - 4. Horn in F / E<sup>b</sup>  
1 - 1. Posaune in C  
1 - 2. Posaune in C  
1 - 3. Posaune in C  
2 - Tenorhorn in B<sup>b</sup>  
2 - Bariton in C / B<sup>b</sup>  
4 - Tuba I/II in C  
3 - Schlagzeug

### zusätzliche Stimmen:

1 - 2. Tenorhorn in B<sup>b</sup> (Begleitung)  
1 - 3. Tenorhorn in B<sup>b</sup> (Begleitung)  
1 - E-Bass  
1 - Piano

# TROMPETEN-PARADE

Fritz Mensching

♩ - 144

Musical score for measures 1-8 of 'Trompeten-Parade'. The score includes parts for Flöte / Piccolo, Oboe, Eb-Klarinette, 1. Klarinette (Bb), 2./3. Klarinette (Bb), Bassklarinette (Bb), Fagott, 1. Alt-Sax (Eb), 2. Alt-Sax (Eb), Tenor-Sax (Bb), Bariton-Sax (Eb), 1. Flügelhorn (Bb), 2. Flügelhorn (Bb), 1. Trompete (Bb), 2. Trompete (Bb), 3. Trompete (Bb), 1./2. Horn (F), 3./4. Horn (F), 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, Tenorhorn (Bb), Bariton, 1./2. Bass, and Schlagzeug. Dynamics include *f* and *gr. Fl. Picc.*. A 'Solo' marking is present above the first three trumpet parts.

Musical score for measures 9-12 of 'Trompeten-Parade'. The score includes parts for Flöte / Piccolo, Oboe, Eb-Klarinette, 1. Klarinette (Bb), 2./3. Klarinette (Bb), Bassklarinette (Bb), Fagott, 1. Alt-Sax (Eb), 2. Alt-Sax (Eb), Tenor-Sax (Bb), Bariton-Sax (Eb), 1. Flügelhorn (Bb), 2. Flügelhorn (Bb), 1. Trompete (Bb), 2. Trompete (Bb), 3. Trompete (Bb), 1./2. Horn (F), 3./4. Horn (F), 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, Tenorhorn (Bb), Bariton, 1./2. Bass, and Schlagzeug. Dynamics include *mf*. A section marker 'A' is present at the beginning of measure 9. Some parts have specific markings like '(Trp.)' and '(1. Pos.)' or '(2. Pos.)'.

17

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭-Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinetten (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

25

**B**

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭-Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinetten (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

33

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

41

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

49

Flöte / Piccolo

Oboe

Eh - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Basklarinette (Bb)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

57

Flöte / Piccolo

Oboe

Eh - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Basklarinette (Bb)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

Solo

**D**

65 *mf* *f* *tr*

Flöte / Piccolo

Oboe

Eh - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Basklarinette (Bb)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug *mf* *f* Solo Solo

**D.S. al  $\emptyset$  senza rep.**

**E**

74 *p*

Flöte / Piccolo

Oboe

74 *p*

Eh - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Basklarinette (Bb)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug *p*

82

Flöte / Piccolo

Oboe

82

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Bassklarinete (Bb)

Fagott

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

82

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

82

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

82

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

82

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

82

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

82

Schlagzeug

Detailed description: This page of a musical score covers measures 82 through 89. It includes parts for Flöte / Piccolo, Oboe, Eb - Klarinette, 1. Klarinette (Bb), 2./3. Klarinette (Bb), Bassklarinete (Bb), Fagott, 1. Alt-Sax (Eb), 2. Alt-Sax (Eb), Tenor-Sax (Bb), Bariton-Sax (Eb), 1. Flügelhorn (Bb), 2. Flügelhorn (Bb), 1. Trompete (Bb), 2. Trompete (Bb), 3. Trompete (Bb), 1./2. Horn (F), 3./4. Horn (F), 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, Tenorshorn (Bb), Bariton, 1./2. Bass, and Schlagzeug. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass section provides harmonic support. The percussion part features a steady rhythmic pattern.

90

Flöte / Piccolo

Oboe

90

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (Bb)

2./3. Klarinette (Bb)

Bassklarinete (Bb)

Fagott

90

1. Alt-Sax (Eb)

2. Alt-Sax (Eb)

Tenor-Sax (Bb)

Bariton-Sax (Eb)

90

1. Flügelhorn (Bb)

2. Flügelhorn (Bb)

90

1. Trompete (Bb)

2. Trompete (Bb)

3. Trompete (Bb)

90

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

90

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

90

Tenorshorn (Bb)

Bariton

1./2. Bass

90

Schlagzeug

Detailed description: This page of a musical score covers measures 90 through 97. It includes parts for Flöte / Piccolo, Oboe, E♭ - Klarinette, 1. Klarinette (Bb), 2./3. Klarinette (Bb), Bassklarinete (Bb), Fagott, 1. Alt-Sax (Eb), 2. Alt-Sax (Eb), Tenor-Sax (Bb), Bariton-Sax (Eb), 1. Flügelhorn (Bb), 2. Flügelhorn (Bb), 1. Trompete (Bb), 2. Trompete (Bb), 3. Trompete (Bb), 1./2. Horn (F), 3./4. Horn (F), 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, Tenorshorn (Bb), Bariton, 1./2. Bass, and Schlagzeug. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass section provides harmonic support. The percussion part features a steady rhythmic pattern.

98

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

106 **F**

Flöte / Piccolo

Oboe

106

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

Solo

114 **G**

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

122

Flöte / Piccolo

Oboe

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

1. Trompete (B♭)

2. Trompete (B♭)

3. Trompete (B♭)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn (B♭)

Bariton

1./2. Bass

Schlagzeug

130 **H**

Flöte / Piccolo

Oboe

130

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

130

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Tenor-Sax (B♭)

Bariton-Sax (E♭)

130

1. Flügelhorn (B♭)

2. Flügelhorn (B♭)

130

1. Trompete (B♭)

138

Flöte / Piccolo

Oboe

138

E♭ - Klarinette

1. Klarinette (B♭)

2./3. Klarinette (B♭)

Bassklarinette (B♭)

Fagott

138

1. Alt-Sax (E♭)

2. Alt-Sax (E♭)

Demo-Partitur

138

Tenorhorn (B♭)

Bariton

1/2. Bass

138

Schlagzeug