

Hans Hütten

KURZANGEBUNDEN

Heiteres Intermezzo

WH 1002

Demo-Partitur

© Copyright 1992 by

MUSIKVERLAG WOLFRAM HEINLEIN
HUMBOLDTSTRASSE 99
D-90459 NÜRNBERG

Fon 0911 - 430 51 66
Fax 0911 - 430 51 68

Hans Hütten

Geboren 1943 in Nossen. Von 1957 bis 1961 Fachgrundschule für Musik in Dresden, Hauptfach: Trompete. 1961 bis 1964 Studium an der Hochschule für Musik Dresden. 1965 bis 1971 Solotrompeter am Theater der Stadt Cottbus. 1971 bis 1975 Musikpädagoge an der Bezirksmusikschule Cottbus. Seit 1975 künstlerischer Leiter des Bezirksmusikkorps in Cottbus. 1980 bis 1985 Kompositionsstudium bei Rainer Lischka und Wilfried Krättschmar an der Hochschule für Musik Dresden.

Seit 1985 als freischaffender Komponist in Cottbus tätig.

Werkbeschreibung

„Kurzangebunden“ entstand 1989 als Auftragskomposition des Rundfunkblasorchesters Leipzig (RBO) und wurde 1990 vom gleichen Klangkörper uraufgeführt. 1990 entstand durch das RBO unter Bernd Zywni eine Rundfunkproduktion.

Im ersten Teil werden zwei unterschiedliche Themen (1. rhythmisch, 2. lyrisch) vorgestellt, die im 3. Teil übereinander erklingen und dort dann durch rhythmisch unterschiedlich betonte Dreiklänge besonders hervorgehoben werden. Im langsameren Teil wird ein (slawisches) Polkatempo mit einprägsamer Melodie vorgestellt, welches durch die Instrumente wandert und an das sorbische Umfeld des Komponisten erinnern soll.

Die spieltechnischen Anforderungen an die Holzbläser sind im oberen Bereich der Oberstufe. Der ostinate Rhythmus sollte den Schlagzeuger nicht zum Treiben verleiten.

Allen Interpreten wünsche ich bei den Proben und Aufführungen viel Freude und Spass an „Kurzangebunden“.

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

1 - Partitur

3 - 1. Flöte
3 - 2. Flöte
1 - Piccolo in C
1 - 1. Oboe
1 - 2. Oboe
2 - Fagott
1 - E^b-Klarinette
4 - 1. Klarinette in B^b
4 - 2. Klarinette in B^b
4 - 3. Klarinette in B^b
1 - Bassklarinette in B^b
1 - 1. Alt-Saxophon in E^b
1 - 2. Alt-Saxophon in E^b
2 - Tenor-Saxophon in B^b
1 - Bariton-Saxophon in E^b
1 - 1. Horn in F
1 - 2. Horn in F
1 - 3. Horn in F
1 - 4. Horn in F

1 - 1. Horn in E^b
1 - 2. Horn in E^b
1 - 3. Horn in E^b
1 - 4. Horn in E^b
2 - 1. Trompete in B^b
2 - 2. Trompete in B^b
2 - 3. Trompete in B^b
1 - 1. Posaune in C
1 - 2. Posaune in C
1 - 3. Posaune in C
2 - 1. Flügelhorn in B^b
2 - 2. Flügelhorn in B^b
2 - Tenorhorn in B^b
2 - Bariton in C
2 - Bariton in B^b
4 - Tuba I/II in C
1 - Kontrabass
1 - Pauken
2 - Xylophon / Triangel
3 - kleine Trommel / große Trommel / Becken

1 Lässig und flott (♩ = 92)

KURZANGEBUNDEN

Hans Hütten

Musical score for the first page of 'Kurzangebunden'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (1/2, Piccolo), Oboe (1/2), Clarinet (E♭, 1, 2/3), Bass Clarinet (B♭), Bassoon, Saxophone (1/2, Tenor, Baritone), Horn (1/2, 3/4), Trumpet (1, 2/3), Trombone (1, 2/3), Percussion (Pauken, Xylophon, Becken, Große Trommel), and Strings (Kleine Trommel, Becken, Große Trommel). The music is in 4/4 time with a tempo of 92 beats per minute. The key signature has one flat (B♭). The score shows the first four measures of the piece.

①

Musical score for the second page of 'Kurzangebunden'. The score continues from the first page and includes parts for Flute (1/2), Oboe (1/2), Clarinet (E♭, 1, 2/3), Bass Clarinet (B♭), Bassoon, Saxophone (1/2, Tenor, Baritone), Horn (1/2, 3/4), Trumpet (1, 2/3), Trombone (1, 2/3), Percussion (Pauken, Xylophon, Becken, Große Trommel), and Strings (Kleine Trommel, Becken, Große Trommel). The music is in 4/4 time with a tempo of 92 beats per minute. The key signature has one flat (B♭). The score shows measures 5 through 8, with a first ending bracketed and numbered 1.

13

1/2. Flöte

Piccolo - Flöte

1/2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2/3. Klarinette (B)

Bassklarinette (B)

Fagott

1/2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1/2. Horn (F)

3/4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2/3. Trompete (B)

1. Posaune

2/3. Posaune

1/2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1/2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

20

1/2. Flöte

Piccolo - Flöte

1/2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2/3. Klarinette (B)

Bassklarinette (B)

Fagott

1/2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1/2. Horn (F)

3/4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2/3. Trompete (B)

1. Posaune

2/3. Posaune

1/2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1/2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

26

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Bassklarinetten (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

32

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Bassklarinetten (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

38

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

44

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Bassklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Bassklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

61

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Paucken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

67

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Paucken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

73

1/2. Flöte
Piccolo - Flöte
1/2. Oboe
Es - Klarinette
1. Klarinette (B)
2./3. Klarinette (B)
Bassklarinette (B)
Fagott
1/2. Alt-Sax (Es)
Tenor-Sax (B)
Bariton-Sax (Es)
1/2. Horn (F)
3./4. Horn (F)
1. Trompete (B)
2./3. Trompete (B)
1. Posaune
2./3. Posaune
1/2. Flügelhorn (B)
Tenorhorn (B)
Bariton
1/2. Bass
Kontrabass
Pauken
Xylophon
Triangel
Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

79

1/2. Flöte
Piccolo - Flöte
1/2. Oboe
Es - Klarinette
1. Klarinette (B)
2./3. Klarinette (B)
Bassklarinette (B)
Fagott
1/2. Alt-Sax (Es)
Tenor-Sax (B)
Bariton-Sax (Es)
1/2. Horn (F)
3./4. Horn (F)
1. Trompete (B)
2./3. Trompete (B)
1. Posaune
2./3. Posaune
1/2. Flügelhorn (B)
Tenorhorn (B)
Bariton
1/2. Bass
Kontrabass
Pauken
Xylophon
Triangel
Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

7 Polka - Tempo (♩ = ♩)

85

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

93

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

101

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

109

1./2. Flöte

Piccolo - Flöte

1./2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1./2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1./2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1./2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

Bariton

1./2. Bass

Kontrabass

Pauken

Xylophon
Triangel

Kleine Trommel
Becken
Große Trommel

117

1/2. Flöte

Piccolo - Flöte

1/2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1/2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1/2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. Trompete (B)

2./3. Trompete (B)

1. Posaune

2./3. Posaune

1/2. Flügelhorn (B)

Tenorhorn (B)

10 Tempo 1 (♩ = ♩)

123

1/2. Flöte

Piccolo - Flöte

1/2. Oboe

Es - Klarinette

1. Klarinette (B)

2./3. Klarinette (B)

Basklarinette (B)

Fagott

1/2. Alt-Sax (Es)

Tenor-Sax (B)

Bariton-Sax (Es)

1/2. Horn (F)

3./4. Horn (F)

1. T-

Demo-Partitur